Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Елабуга

Хабаровского муниципального района Хабаровского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании ШМО  Протокол № 1 от 31.08.2018 г.  Руководитель МО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.Г. Волкова  «01» 09. 2018 г. | «Утверждаю»  Директор МКОУ СОШ с.Елабуга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Чеченихина  Приказ №17 от 01.09.2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку 8-9 класс**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по русскому языку 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) образования, утверждённым приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004г. № 1089 ; на основе «Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений», автор программы М.М.Разумовской и П.А.Леканта, 2009 г.; учебным планом МКОУ СОШ с. Елабуга Хабаровского муниципального района; Федеральному перечню учебников, рекомендованному

Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в текущем учебном году.

**Цели:**

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому

самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи:**

сформировать представление о языке как об общественном явлении, об отражении в современном языке исторических явлений; познакомить с закономерностями развития языка;

показать его богатство, выразительность и широкие возможности в передаче информации;

обеспечить усвоение основных языковых единиц, их особенностей, сформировать навыки использования словарей и другой справочной и научной литературы в целях совершенствования речевой деятельности;

выработать представление о русском языке как сложной системе, взаимосвязанности ее составных частей, об их роли в выполнении речемыслительной функции языка;

помочь овладеть умениями использовать языковые ресурсы в соответствии с

современными нормами и правилами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе

содержание обучения русскому языку. Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть

речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознавать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладевать навыками самоконтроля. Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий: признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность(данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца); стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их

разновидности: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий ит.д. Уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой

деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста(устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Хотя содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, изучать этот раздел следует параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года, иногда выделяя для этой работы специальные уроки. Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача

развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая работа над орфоэпически грамотной речью. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной

этап, реализующий программный материал в логике его развития. Распределение часов по темам примерное и корректируется с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

**Образовательные технологии**

технология объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения; принципы: наглядности, последовательности, доступности);

технология проблемного обучения;

технология развивающего обучения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Русский язык на II ступени обучения изучается в течение 5 лет.

Русский язык 5класс: всего 204 часа, 6 часов в неделю

Русский язык 6 класс: всего 204 часа, 6 часов в неделю

Русский язык 7 класс: всего 136 часов, 4 часа в неделю

Русский язык 8 класс: всего 102часов, 3 часа в неделю

Русский язык 9 класс: всего 68 часов, 2 часа в неделю

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Часы |
| Общие сведения о языке. | 1 |
| Повторение изученного в 5-7 классах. | 8 |
| Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. | 8 |
| Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | 23 |
| Односоставные простые предложения. | 11 |
| Предложения с однородными членами. | 12 |
| Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями. | 5 |
| Предложения с обособленными членами. | 20 |
| Синтаксические конструкции с чужой речью. | 6 |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | 5 |
| **Итого** | **102** |

**Содержание обучения 8 класс (68 часа)**

**О языке (1ч)**

Русский язык в семье славянских языков.

**Повторение изученного в 5-7 классах (8ч).**Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с разными частями речи. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

**Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (8 ч)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания;

восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний со связью управления и согласования. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

**Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения(23ч)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов иопределений в изобразительной речи.

окончаний в словах разных частей речи.н и нн в словах разных частей речи.

**Односоставные простые предложения(8)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).

**Предложения с однородными членами(12)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только — но и, как — так и. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Предложения с обращениями, вводными словами(словосочетаниями, предложениями)(5ч)**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

**Предложения с обособленными членами(20)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными причастными, деепричастными оборотами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами,

**Прямая и косвенная речь (6 ч)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонационное выделение слов автора. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**Повторение (5 ч)**

**Контроль результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид контроля | Тема |
| Контрольная работа №1 Диктант | Орфография, морфология, словообразование, лексика, фонетика. |
| Контрольная работа №2 Диктант | Словосочетание. |
| Контрольная работа №3 Изложение | Изложение текста повествовательного характера по рассказу Б.Емельянова «Как я покупал собаку» |
| Контрольная работа №4 Диктант | Двусоставное предложение. |
| Контрольная работа №5 Тест | Главные и второстепенные члены предложения |
| Контрольная работа №6 Зачет | Виды односоставных предложений. |
| Контрольная работа №7 Сочинение | Репортаж- описание «Репортаж из родного города». |
| Контрольная работа №8  Комплексный анализ текста |  |
| Контрольная работа №9 Диктант | Однородные члены предложения. |
| Контрольная работа №10 Диктант | Обособление определений, приложений, дополнений. |
| Контрольная работа №11 Диктант | Обособленные члены предложения. |
| Контрольная работа №12 Изложение | Сжатое изложение текста публицистического стиля. |
| Контрольная работа №13 Сочинение | По данному началу с включением диалога. |
| Контрольная работа №14 Сочинение | Портретный очерк по картине М.М.Кустодиева «Шаляпин» |
| Контрольная работа №15 Комплексный анализ текста |  |

**Предметные результаты**

Текст

* Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок;
* Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре, находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Орфоэпия:

* Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения.

Морфология:

* Опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи.

Лексика и фразеология:

* Разъяснять значения слов социальной тематики, правильно их употреблять;
* Пользоваться толковым словарем.

Орфография:

* Характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание;
* Правильно писать слова с изученными орфограммами.

Синтаксис:

* Правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов;
* Различать простые предложения разных видов;
* Употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* Уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;
* Правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;
* Правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
* Интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций.

Пунктуация:

* Находить в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм;
* Правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Федеральный базисный учебный план.

2. Стандарт основного общего образования по русскому языку.

3. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

4. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов. (Авторы программы М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А. Богданова, В.В.Львов). М., «Дрофа», 2008 г.

5. Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. М.М.Разумовская, С.И.Львова и др; М:Дрофа, 2007 г

6.Методические рекомендации к учебнику «Русский язык 7 класс». М.Разумовская, С.И.Львова,

В.И.Капинос и др. М: Дрофа, 2002 г.

**Содержание   рабочей   программы (68час).**

**Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.** (1час).

**Повторение и систематизация    изученного** в   5-8 классах (12 часов).

Основные единицы языка и их особенности (звуки,  морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования   к уровню   подготовки   обучающихся:

* Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
* Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.
* Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
* Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
* Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки   морфологического разбора разных частей речи.
* Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
* На обобщающей основе  (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

**Сложное предложение. Сложносочиненное предложение** (5 часов).

  Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.  Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

  Требования   к уровню   подготовки   обучающихся.

* Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.
* Научиться различать сложные предложения. Дать  общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
* Научиться классифицировать сложные предложения.
* Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.
* Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Научиться расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении. Уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные  (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
* Научиться производить синтаксический разбор сложносочиненных предложений; употреблять в речи эти предложения.
* Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

**Сложноподчиненное предложение** (22 часа).

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия,  причины,  уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

 Требования   к уровню   подготовки   обучающихся.

* Повторить сведения о видах сложного предложения. Научиться отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
* Научиться классифицировать сложноподчиненные предложения. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
* Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
* Научиться производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
* Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения). Уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

**Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными** (4 часа)**.**

Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования   к уровню   подготовки   обучающихся.

* Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений.
* Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
* Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

**Бессоюзное сложное предложение** (6 часов).

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

 Требования   к уровню   подготовки   обучающихся.

* Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
* Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:

а) перечисления;

б) причины, пояснения, дополнения;

в) противопоставления, времени или условия, следствия.

* Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

**Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи** (8 часов).

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования   к уровню   подготовки   обучающихся:

* Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.
* Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
* Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
* Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.

**Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе** (4 часа).

**Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе** (6 часов).

Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов.

**Речь** (17 часов).

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование  написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | | Кол-во часов | В том числе развитие речи |
| Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира | | 1 |  |
| Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | | 12 | 2 |
| Сложное предложение.  Сложносочиненное предложение | | 5 |  |
| Сложноподчиненное предложение | | 22 | 7 |
| Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными | | 4 |  |
| Бессоюзное сложное предложение | | 6 | 2 |
| Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | | 8 | 2 |
| Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | | 4 | 2 |
| Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе | | 6 | 2 |
| Итого | | 68 | 17 |
| Контроль (из общего числа часов) | 10 | |  |

**Технологии обучения, формы уроков и внеурочной деятельности по предмету.**

***Формы обучения***: фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

***Традиционные методы обучения***: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

Рабочая программа курса «Русский язык» основного общего образования предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития навыков самостоятельной работы школьников.

***Формы уроков по предмету***

В 9 классе проводятся уроки основных типов в рамках традиционного обучения:

* урок усвоения новых знаний;
* урок повторения и закрепления изученного;
* урок повторительно-обобщающий;
* урок развития речи;
* урок – практикум;
* комбинированный урок;
* урок контроля.

***Формы внеурочной деятельности по предмету.***

Проектная деятельность (с элементами исследования), конкурсы и олимпиады.

*Технологии:* информационно-коммуникативная, проблемно-деятельностная, игровые, интегрированного обучения.

# *Виды и формы промежуточного, итогового контроля* (Согласно Уставу, локальному акту «Положение о системе оценивания учащихся, форме, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

*Формы проведения аттестации*: зачет, собеседование, защита реферата, защита творческой работы, тестирование, итоговая контрольная работа. *Промежуточный контроль* освоения программы осуществляется в форме:

* контрольные и срезовые работы;
* рейтинговые проверочные работы;
* учебные тесты.

*Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется в форме:*

* олимпиады (школьные, районные и т.д.).
* презентации.

*Итоговый контроль* освоения программы осуществляется через контрольные и срезовые работы, тестирование.

**УМК:**

***Для учащихся:***

1. Русский язык. 9 кл., учебник, Разумовская М.М., С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта, 8-е, стереотипное, М., Дрофа, 2006.
2. Дейнека А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс. М., Дрофа, 2003.
3. Угловатова Т.Е., Русский язык. 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. М., Просвещение, 2005.
4. Егораева Г.Т., Русский язык. ГИА 9 класс. Типовые тестовые задания. М., Экзамен, 2012.
5. И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева, Г.Т. Егораева. Русский язык. ГИА 9. Типовые тестовые задания. М., Экзамен, 2013.

***Для учителей:***

* 1. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»\* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской.-

2-е изд.,М,: дрофа, 2001

***Словари и справочники:***

* 1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб., отд. изд-ва «Просвещение», 1994, 271с
  2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк9руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др., М., Рус.яз., 1994, с. 586.
  3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
  4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
  5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
  6. Школьный орфографический [словарь](http://www.labirint.ru/usertags/словарь/) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
  7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
  8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова

Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

***Мультимедийные пособия****.*

Электронный репетитор-тренажер «Наставник»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 9 класс. Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий.

***Интернет-ресурсы для ученика и учителя:***

1. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал : «Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. Htpp//edu.1september.ru
4. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru/)
5. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
6. Http://ege.go-test.ru/ege/rus/
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. [*http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8)Интерактивные таблицы.
10. [*http://www.smartboard.ru/*](http://www.smartboard.ru/) *«Опыт педагогов Оренбуржья»*
11. [*http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\_content&task=section&id=6&Itemid=216*](http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216)
12. *http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore*
13. *Сеть творческих учителей* [*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
14. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page)
15. [*http://www.openclass.ru/*](http://www.openclass.ru/)

***Рабочее место учителя, оборудование****:*

1. *персональный компьютер;*
2. *проектор.*