**Рабочая программа по технологии 3 класс**

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа учебного курса «Искусство (труд)» создана для учащихся 3 класса общеобразовательной массовой школы МКОУ СОШ с Елабуга на 2015\2016 учебный год. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 г.
* Федеральный перечень учебников на 2012\2013 учебный год.
* Программа формирования универсальных учебных действий.
* Образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ с. Елабуга (по УМК «Гармония»).
* Учебный план образовательного учреждения на 2015\2016 учебный год.
* Локальный акт образовательного учреждения (Положение об учебной рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения).

Согласно принципу гуманитаризации и культуросообраз-ности Принцип интеграции и комплексности содержания пред­полагает органичное включение нового материала в изучение по­следующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметно­го содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Принцип вариативности содержания предусматривает воз­можность дифференциации изучаемого материала с целью ин­дивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изуча­емых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Принцип концентричности и спиралевидности предпола­гает, что продвижение учащихся в освоении предметного, куль­турологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом целостности развития лич­ности в ходе освоения учебного предмета предполагается целе­направленное стимулирование интеллектуальной, эмоциональ­но-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается побором содержания материа­ла и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления новых знаний и выработки умений – УЗНЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний УОСЗ;
5. урок проверки. Оценки и контроля знаний – УПОКЗ
6. **Общая характеристика учебного предмета «Технология (труд)»**
   1. Программа составлена на основе авторской: Гармония. Технология: программа 1-4 классы. Программы общеобразовательных учреждений. Поурочно-тематическое планирование: 3 класс \ Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. - 124с.
   2. Рабочая программа рассчитана на 35 учебных недель (70 часов в год)

2.3 В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

***Основные содержательные компоненты программы 3 класса:***

* *Формы природы и форма вещей*

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения.

.

* *Характер и настроение вещи. Гармония вещей*

Любая вещь в созданном человеком предметном мире предназначена для определённых целей и определённой обстановки. *Новые материалы и технологии*

Новые приёмы выполнения разметки: работа с циркулем (построение окружности, построение форм на основе круга); построение прямоугольника с помощью угольника; комбинированное построение развёрток с использованием разных инструментов.

* *Проекты:*

• конструирование детской площадки «Здоровье и красота»

(коллективная работа);

* конструирование дизайнерского сервиза определённого вида и назначения (индивидуальная, парная или групповая работа).

Учебный предмет «Технология (труд)» в 3 классе реализует образовательную область «Технология». Программа и материал УМК рассчитан на 2 часа в неделю, 34учебных недели, 68 часов в год.

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология (труд)»**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология (труд)»

В результате изучения курса технологии по данной программе у учащихся 3 класса будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

В сфере **личностных универсальных действий** у учащихся будут сформированы:

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

**Предметные** результаты:

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

**Метапредметные** результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

***Регулятивные:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

***Познавательные:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* ;

***Коммуникативные:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

1. **Содержание тем учебного курса (УМК «Гармония»). Технология, автор Н.М. Конышева, 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел учебного курса, кол-во часов** | **Содержание курса** | **Характеристика деятельности учащихся** | **УУД** | **Формы контроля.**  **Проекты** |
| **Формы и образы природы – образец для мастера.**  **(18ч.)** | Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. технология изготовления декоративных изделий из бисера. | ***Рассматривать, читать*** учебник и рабочие тетради. ***Обсуждать*** содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. ***Рассказывать*** о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы. ***Обсуждать*** (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. ***Решать***  задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги | ***Ориентироваться***в содержании учебника. ***Воспринимать и анализировать учебную информацию*** (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). ***Вступать в общение***, соблюдая правила общения, ***выражать*** свою точку зрения, ***слушать*** другого.  ***Руководствоваться правилами*** при организации рабочего места и выполнении работы. | Коллаж.  Цветы и другие изделия из бисера.  Узоры в полосе и квадрате.  Лепка животных.  Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм. |
| **Характер и настроение вещи.**  **(15 часов)** | Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение  форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля. | ***Читать, слушать***объяснения,***рассматривать, анализировать, сравнивать*** образцы изделий. ***Обсуждать*** особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. ***Решать творческие задачи*** художественно-конструкторского плана.  с помощью циркуля и линейки. ***Решать задачи*** на мысленную трансформацию объемных изделий. ***Обсуждать*** возможные варианты выполнения работы. ***Выполнять построение*** деталей с помощью циркуля и линейки. | ***Воспринимать и анализировать***информацию; ***понимать***смысл предлагаемой информации, ***действовать*** в соответствии с ним*.*  ***Оценивать***средства художественной выразительности в изделии. ***Принимать*** учебную задачу. ***Проектировать*** выразительное декоративно-художественное изделие..  -графическую документацию, *выполнять* по ней работу. | Открытка с «окошком».  Упаковка для подарка «Домик».  Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.  Фонарик из кругов.  Звезда на новогоднюю ёлку. |
| **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля**  **(22 часа)** | Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований  стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.  Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке. | ***Читать, слушать*** объяснения учителя, ***рассматриват*ь** образцы. ***Обсуждать*** информацию. ***Решать*** творческие художественно-конструкторские задачи.  ***Выполнять эскизы***в рабочей тетради.  ***Вносить конструктивные изменения*** и дополнения в эскизы в соответствии с заданием. | ***Воспринимать*** объяснения и инструкции учителя. ***Анализировать*** конструкцию образцов, ***обсуждать*** их и ***сравнивать*.** ***Моделировать, выполнять мысленную трансформацию***деталей изделия.  ***Проявлять*** учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Проектировать*** желаемые результаты, ***прогнозировать*** необходимые взаимосвязи действий и результатов. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Выполнять контроль и корректировать*** свои действия по результатам работы. ***Анализировать и оценивать*** полученные результаты. | Кухонная прихватка.  Чайная грелка.  Обложка из ткани для книги.  Записная книжка в мягкой обложке. |
| **От мира природы – к миру вещей.**  **(9 часов)** | Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. | ***Рассматривать, изучать, обсуждать*** образцы изделия. ***Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор***наиболее целесообразных и рациональных способов работы. | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию. ***Анализировать и сравнивать*** образцы изделия. ***Принимать***учебно-познавательную задачу,***понимать закономерности***создания устойчивых конструкций.  . | Простые конструкции из соломки.  Модель ракеты. |
| **Подготовка к выполнению проекта.**  **(6 часа)** | Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов. Подведение итогов года. Итоговая выставка. | ***Читать, слушать, обсуждать*** информацию и инструкции в учебнике. ***Рассматривать и обсуждать*** образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира. | ***Анализировать задание*.**  ***Аргументированно излагать*** свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. ***Прогнозировать*** взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Планировать***последовательность операций. | **1 вариант.**  Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.  **2 вариант.** Дизайнерский сервиз (лепка). Групповая или индивидуальная работа. |

**VIII. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов создана соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учётом значительного разнообразия ре­альных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что её содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресур­сы.

Для работы каждому ребенку необходимы следующие матери­алы: наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пла­стилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вяза­ния, природные и утилизированные материалы, гуашь;1 и инстру­менты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышиваль­ные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, под­резная доска.

Для разнообразия материалы могут пополняться за счёт ненужной полиграфической продукции (открыток, красочных журналов, оберточной бумаги и пр.). Количество необходимых материалов, порядок их подготовки и хранения указаны в учебниках.

Помимо перечисленных материалов и инструментов в не­обходимую материальную базу входят учебники, рабочие тетради на печатной основе и другие учебно-методические ма­териалы, составляющие учебно-методический комплект по дан­ному курсу. Состав комплекта учебно-методических материалов по учебному предмету «Технология» указан далее.

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Технология».

3 КЛАСС

* Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник. — Смоленск: Ассоциация XXI век
* Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. — Смоленск: Ассоциация XXI век
* Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. — Смо­ленск: Ассоциация XXI век
* Конышева Н. М. Дидактические материалы и наглядные по­собия для уроков технологии. 3 класс. — Смоленск: Ассоциация XXI век

Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся.

* Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьни­ков на уроках технологии: Книга для учителя. — Смоленск: Ассо­циация XXI век;
* Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. — Смоленск: Ассоциация XXI век;
* Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материа­лы для организации кружковой работы с учащимися 1—4 классов (планируется к изданию).

Ресурсы Интернета

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/)**,**

- Детские электронные книги и презентации: [**http://viki.rdf.ru/**](http://viki.rdf.ru/)

- Учительский портал: [**http://www.uchportal.ru/**](http://www.uchportal.ru/)

- [**http://www.nachalka.com/**](http://www.nachalka.com/)

**-** [**http://www.zavuch.info/**](http://www.zavuch.info/)

- Методический центр: [**http://numi.ru/**](http://numi.ru/)

1. **Приложения к программе.**

**Контрольно - измерительные материалы (проекты):**

* 1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.
* 2 вариант. Дизайнерский сервиз (лепка). Групповая или индивидуальная работа.