Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1./Москва «Просвещение» 2010/; авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение. 1-4 классы» (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2010 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучение направлено на достижение следующих задач.

Задачи курса:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
2. Развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане  и структура курса

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется 136 часов (4 часа в неделю).

Обеспечение предмета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Авторы | Название | Издательство | Год издания |
| УМК «Гармония» |  |  |  |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. Любимые страницы. 3 класс. Учебник в 2-х частях | «Ассоциация XXI» | 2010 |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях | «Ассоциация XXI» | 2012 |
| Кубасова О.В. | Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания | «Ассоциация XXI» | 2012 |

1. Справочные пособия.
2. Большая российская энциклопедия для детей в 30 томах. – М., 2009.
3. Хрестоматия для начальной школы. 3-й класс. – Ростов-на-Дону, 2005.
4. Методические пособия для учителя
5. Кубасова О.В. Литературное чтение 3 класс. Метод. рекомендации. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век».
6. Кубасова О.В. Тестовые задания 1-4. Пособие для учителя. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век».

Результаты освоения программы по Литературному чтению

Личностные результаты:

1. положительная мотивация     к обучению в школе,   к урокам  литературного чтения  и к чтению книг;
2. основы смыслообразования и самоопределения;
3. гражданская идентичность;
4. нравственно-этическая ориентация в читаемом;
5. развитие дружеского  отношения  к другим детям;
6. базовые эстетические чувства;
7. рефлексия; э
8. моционально-личностная децентрация;
9. способность к самооценке.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. понимать и принимать учебную задачу;
2. прогнозировать;
3. использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
4. осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
5. осуществлять   самоконтроль  и элементарный контроль.

Познавательные УУД:

1. понимать прочитанное, находить в тексте  нужные сведения (выборочное чтение);
2. выявлять непонятные слова,  интересоваться  их значением;
3. выделять главное;
4. составлять   план;  ориентироваться в одной книге   и в группе книг, в Интернете;
5. устанавливать элементарную  логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
6. выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
7. сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
8. выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
9. обосновывать свои утверждения;
10. обобщать;
11. классифицировать.

Коммуникативные УУД:

1. уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
2. готовность  оказать  помощь товарищу;
3. планировать учебное сотрудничество;
4. согласовывать  действия с партнером; пересказывать  прочитанное;
5. создавать  текст  по образцу,  по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Содержание курса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные содержательные линии | Знания | Умения | Возможное  расширение |
| Виды речевой   деятельности   Аудирование (слушание) |  | Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника,  художественных текстов | Осознание цели  речевого высказывания. |
| Чтение  Чтение вслух  Чтение «про себя» |  | Осмысленное, правильное,  беглое, выразительное  чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения  не менее 65-70 слов в минуту (75-80 слов в минуту при чтении про себя). | Осмысление цели чтения. |
| Работа с разными видами текста | Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е.  преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы. | Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.  Самостоятельное определение темы текста, главной мысли;   деление текста на смысловые части, их озаглавливание. составление вербального плана. |  |
| Работа с текстом  художественного произведения | Тема и идея произведения. План. Пересказ и его виды. |  |  |
| Работа  с  научно-познавательными текстами |  | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Осознание особенностей научно-познавательного текста, связанных с передачей информации. Определение темы и главной мысли текста. | Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. |
| Библиографическая культура. | Книга  учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и  как источник  знаний. Элементы книги. | Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной  книге и    в группе книг (5–6 книг). | Типы книги: периодическая печать. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки. |
| Говорение (культура речевого общения) | Диалог, монолог. | Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:  способность понимать, отвечать на вопросы по прочитанному, самостоятельно их задавать | Рассказ по репродукциям картин и по аналогии с прочитанным. |
| Письмо (культура письменной речи) |  |  | Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине. |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)  Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. | Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений: сказка, рассказ,  эпическое и лирическое стихотворение, басня, песня, легенда, очерк. |  | Ориентировка в литературных понятиях: сюжет. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи   средств выразительности:  метафор, гипербол. |
| Творческая деятельность  (на основе литературных произведений) |  | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям.) | Развернутая драматизация, составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация. |